

ববৌ বায়ুঃ স্তূম্পর্শঃ ফেৎকারানীরয়মুহঃ । উন্মূলয়ন্নগপতীন্ বাত্যানীকো রজোধ্বজঃ ॥ ৫ ॥
 উদ্ধসন্তড়িদন্তোদ ঘটয়া নষ্ট ভাগণে । ব্যোম্নি প্রবিষ্ট তমসা নস্য ব্যাদৃশ্যতে পদং ॥ ৬ ॥
 চুক্ৰোশ বিমনা বার্দ্ধিরূদৃশ্মিঃ ক্ষুভিতোদরঃ । সোদপানাশ্চ সরিত শ্চক্ষুভুঃ শুক্লপঙ্কজাঃ ॥ ৭ ॥
 মুহঃ পরিধয়োহভুবন্ সরাহোঃ শশিসূর্য্যয়োঃ । নির্ঘাতা রথনিহ্নাদা বিবরেভ্যঃ প্রজ্জ্বিরে ॥ ৮ ॥
 অন্ত্রগ্রামেষু মুখতো বমন্ত্যো বহ্নিমুদ্রণং । শৃগালোলুক টঙ্কারৈঃ প্রাণেতুরশিবাঃ শিবাঃ ॥ ৯ ॥

ঐধরস্বামী ।

ফেৎকারানিতি তীব্রবায়ু শব্দানুকরণং নগপতীন্ মহাবৃক্ষান্ বাত্যা এবানীকং যস্য । রজ এব ধ্বজো যস্য ॥ ৫ ॥
 উচ্চৈহঁসন্ত্য ইব তড়িতো যেষু তেষামন্তোদানাং ঘট্য নষ্টো ভাগণঃ সূর্য্যাদি প্রভা সমূহো যস্মিন্ পদং স্থানং । ন
 ব্যাদৃশ্যতেস্ম দ্বৈষদপি নাদৃশ্যত ॥ ৬ ॥
 বার্দ্ধিঃ সমুদ্রঃ বিমনা ইব উদগতা উন্ময়ো যস্মাৎ । ক্ষুভিতা উদরস্থা মকরাদয়ো যস্মিন্ । উদপানৈর্বাণী কূপাদিভিঃ সহিতাঃ
 শুক্লাণি পঙ্কজানি যাস্ম ॥ ৭ ॥
 পরিধয়ঃ পরিবেশাঃ সরাহোঃ রাহগ্রস্তয়োঃ নির্ঘাতানি নিরন্তু গর্জিতানি রথনিহ্নাদ তুল্যা ধ্বনয়ঃ বিবরেভ্যঃ গিরিগুহাভ্যঃ ॥ ৮ ॥
 শৃগালানামূলুকানাঞ্চ টঙ্কারৈঃ ধ্বনিভিঃ সহ ॥ ৯ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ফৎকারানিতি তীব্রবায়ুশব্দানুকরণং বাত্যা এব অনীকং সেনা যস্য সং ॥ ৫ ॥
 উচ্চৈ হঁসন্ত্য ইব তড়িতো যেষু তেষামমুদানাং ঘটয়া নষ্টো ভাগণঃ সূর্য্যাদি প্রভা যস্মিৎ স্তস্মিন্ ব্যোম্নি পদং স্থানং ॥ ৬ ॥
 বার্দ্ধিঃ সমুদ্রঃ । সোদপানাঃ সূকৃপাঃ ॥ ৭ ॥
 নির্ঘাতা নিরন্তু গর্জিতানি রথনিহ্নাদতুল্যা ধ্বনয়ঃ বিবরেভ্যঃ গিরিগুহাভ্যঃ ॥ ৮ ॥
 টঙ্কারৈ ধ্বনিভিঃ সহ শিবাঃ শৃগালস্ত্রিয়ঃ ॥ ৯ ॥

অপর বায়ু অতিশয় স্তূম্পর্শ হইয়া বারম্বার ফেৎকার শব্দ করিতে করিতে বহিতে লাগিল, তাহাতে
 প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বৃক্ষ সকল উন্মূলিত হইয়া পড়িল । প্রবল বাত্যা তাহার সৈন্য এবং উড্ডীয়মান ধূলি
 তাহার ধ্বজা স্বরূপ হইয়াছিল ॥ ৫ ॥

আর নিবিড়তর ঘনঘটা চারি দিক্ আচ্ছন্ন করিয়া আসিল, তাহাতেই যেন উচ্চতর হাস্য প্রকাশের
 ন্যায় ক্ষণে ক্ষণে ভরস্কর বিদ্যুৎ প্রকাশ পাইতে লাগিল, তথাপি এ রূপ গাঢ় অন্ধকার হইল যে গগন
 মণ্ডলে সূর্য্যাদির প্রকাশ এককালে বিনষ্ট হইয়া গেল, অত্যন্ত স্থানও দৃষ্টি গোচর হইল না ॥ ৬ ॥

অপর সমুদ্রে যেন বিমনস্ক হইয়া শব্দ করিতে লাগিল, তাহার ভয়ঙ্কর তরঙ্গ সকল তীর পর্য্যন্ত
 আক্রমণ করিল এবং অভ্যন্তরস্থ মকরাদি জল জন্তু সমূহ অতিশয় ক্ষুভিত হইল । আর বাণী কূপাদির
 সহিত নদী সকল এরূপ ক্ষুব্ধ হইল যে সে সকলে যে সকল কমল ছিল ততাবৎ শুক্ল হইয়া গেল ॥ ৭ ॥

অপর রাহগ্রস্থ চন্দ্র সূর্য্যের বারম্বার পরিবেশ হইতে আরম্ভ হইল এবং বিনা মেঘেও মুহূর্মহঃ
 নির্ঘাত অর্থাৎ মেঘগজ্জর্জন ও গিরি গহবর হইতে রথনিহ্নাদেব ন্যায় মধ্যে মধ্যে এক একটা শব্দ হইতে
 লাগিল ॥ ৮ ॥

গ্রামের প্রান্ত ভাগে শৃগালী সকল মুখ হইতে ভয়ঙ্কর অগ্নি বমন করিতে করিতে শৃগাল ও পেচ-
 কের ধ্বনি সহ অমঙ্গল শব্দ করিতে লাগিল ॥ ৯ ॥

সঙ্গীতবদ্রোদনবদ্রমময়া শিরোধরাং । ব্যমুঞ্চন্ বিবিধা বাচো গ্রামসিংহাস্ততন্ততঃ ॥ ১০ ॥
 খরাশ্চ কৰ্কশৈঃ ক্ষতঃ খুরৈর্ঘ্রন্তো ধরাতলং । খার্কীরভসা মত্তাঃ পর্য্যধাবন্ বক্রথশঃ ॥ ১১ ॥
 ক্রবন্তো রাসভাং ত্রস্তা নীড়াছদপতন্ খগাঃ । ঘোষেহরণ্যেচ পশবঃ শকৃন্মূত্রমকুর্বত ॥ ১২ ॥
 গাবোহত্রসন্নস্গদোহা স্তোয়দাঃ পূয়বর্ষিণঃ । ব্যরুদন্ দেবলিঙ্গানি ক্রমাঃ পেতু বিনানিলং ॥ ১৩ ॥
 গ্রহান্ পুণ্যতমানন্যে ভগণাংশ্চাপি দীপিতাঃ । অতিচেষ্টেবক্রগত্যা যুযুধুশ্চ পরম্পরং ॥ ১৪ ॥
 দৃষ্টান্তাংশ্চ মহোৎপাতান্নতত্ত্ববিদঃ প্রজাঃ । ব্রহ্মপুত্রানুতে ভীতা মেনিরে বিশ্বসংপ্লবং ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গ্রামসিংহাঃ স্থানঃ ॥ ১০ ॥
 কৰ্কশৈঃ তীক্ষ্ণৈঃ হে ক্ষতঃ খার্কীরো গর্দভজাতি শব্দঃ তস্মিন রভসঃ সত্ত্বমো যেবাং বক্রথশঃ সংঘশঃ ॥ ১১ ॥
 রাসভশব্দাং ত্রস্তাঃ সর্বতঃ ক্রোশন্তঃ ॥ ১২ ॥
 গাবোহত্রসন্ অস্গদোহাশ্চ বভূবুঃ । দেবলিঙ্গানি ব্যরুদন্ । প্রতিমানাঃ অক্ষত্রাব আসীদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥
 পুণ্যতমান্ গুরুশুক্লাদীন্ ভগণান্ বহুনি নক্ষত্রাণি বা অন্যে ক্রুরগ্রহাঃ মঙ্গলাদয়ঃ অতিচেষ্টাঃ অতিক্রম্য জগ্মুঃ বক্রগত্যা
 প্রত্যাবৃত্তা যুযুধুশ্চ ॥ ১৪ ॥
 ব্রহ্মপুত্রানুতে বিনা তেষাং স্বশাপাদি জ্ঞানাং ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দৃষ্টেতি । ব্রহ্মপুত্রান্ সনকাদীনুতে ব্রহ্মসৃষ্টাঃ সর্বাঃ এব প্রজা অতত্ত্ববিদো ভীতা বিশ্বসংপ্লবং মেনিরে । দেবাস্ত ব্রহ্মবাক্যা-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

গ্রামসিংহাঃ স্থানঃ ॥ ১০ ॥
 হে ক্ষতঃ খার্কীরো গর্দভশব্দানুকরণং তেনৈব রভসো হর্ষো যেবাং তে ॥ ১১ ॥
 রাসভাং গর্দভশব্দাং ত্রস্তাঃ ॥ ১২ ॥
 অস্গদোহা কৃধিরহৃদ্ধাঃ । দেবলিঙ্গানি দেবপ্রতিমাঃ ॥ ১৩ ॥
 পুণ্যতমান্ বৃহস্পতিশুক্লাদীন্ অগ্রে ক্রুরগ্রহা মঙ্গলাদয়ঃ অতিচেষ্টাঃ অতিক্রম্য জগ্মুঃ বক্রগত্যা প্রত্যাবৃত্তা যুযুধুঃ ॥ ১৪ ॥
 ব্রহ্মপুত্রান্ সনকাদীন্ তেষাং স্বশাপাদিজ্ঞানাং ॥ ১৫ ॥

গ্রামসিংহ সকল যেখানে সেখানে গ্রীবা উন্নত করিয়া কখন সঙ্গীতের ন্যায় কখন বা রোদন তুল্য
 শব্দ করত স্ব স্ব বদন হইতে নানা প্রকার বাক্য নির্গত করিতে লাগিল ॥ ১০ ॥

অপর গর্দভ সকল দলবদ্ধ হইয়া তীক্ষ্ণাগ্র খুর দ্বারা ধরাতল খনন করিতে করিতে চতুর্দিকে ধাব-
 মান হইতে লাগিল, তাহারা মত্ত হইয়াছিল এবং ব্যস্ত সমস্ত হইয়া কেবল স্বজাতীয় খার্কীর রবই
 করিতেছিল ॥ ১১ ॥

বিহগকুল রাসভ শব্দে ভীত হইয়া নানাপ্রকার ব্যাকুলতার ধ্বনি করত স্ব স্ব নীড় হইতে উৎপত্তি
 হইতে লাগিল, আর কি মোটে কি অরণ্যে যাবতীয় পশু ব্যাকুল হইয়া মল মূত্র পরিতাগ করিল ॥ ১২ ॥

অপর গাভী সকল ভয়ে ব্যাকুল হইল, তাহাদের স্তন হইতে শোণিতময় দুগ্ধ ক্ষরণ হইতে লাগিল,
 আর মেঘ হইতে পুষ্প ঝড়ি হইল ও দেব প্রতিমা সকলের নয়ন হইতে অক্ষপাত হইতে লাগিল এবং
 বায়ু ব্যতিরেকে তরু সকল উন্মূলিত হইয়া পড়িতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

আর শনি মঙ্গলাদি ক্রুর গ্রহগণ অতিশয় প্রদীপ্ত হইয়া গুরু শুক্লাদি শুভ গ্রহগণকে অতিক্রমণ
 করিয়া গমন করিতে লাগিল এবং বক্র গতি দ্বারা প্রত্যাবর্তন করত পরস্পর যুদ্ধও আরম্ভ করিল ॥ ১৪ ॥

এই সমস্ত উৎপাতের তত্ত্ব ব্রহ্মপুত্র সনকাদি ব্যতীত প্রজাদিগের বিদিত ছিল না, অতএব ঐ সকল

তাবাদিদৈত্যৈঃ সহসা ব্যজ্যমানাভ্রপৌরুষৌ । বরুধাতে হৃদ্যসারেণ কায়েনাদ্রিপতী ইব ॥ ১৬

দিবিস্পৃশৌ হেমবিরীটকোটিভি নীরুদ্ধকাষ্ঠৌ ক্ষুরদঙ্গদাভুজৌ ।

গাং কম্পয়ন্তৌ চরণৈঃ পদে পদে কট্যা স্ফুকাখ্যাকর্মতীত্য তস্থতুঃ ॥ ১৭ ॥

প্রজাপতিনাম তয়োরকাষীদ্যঃ প্রাক্ স্বদেহাদ্বয়ময়োরজায়ত ।

শ্রীধরস্বামী ।

ব্যজ্যমানং আভ্রপৌরুষং পূর্বসিদ্ধং স্বপৌরুষং যয়োঃ ॥ ১৬ ॥

নিরুদ্ধা ব্যাঘ্রাঃ কাষ্ঠা দিশো যাভ্যাং । ক্ষুরন্ত্যঙ্গদানি যেষু তেষু ভুজা যয়োঃ । অঙ্গদেতি টাবস্তত্বমার্থঃ । শোভনা কাঞ্চী যন্তাং তয়া কট্যা ॥ ১৭ ॥

যময়ো মধ্যো যঃ স্বদেহাং প্রথমমজায়ত তং যথা হিরণ্যকশিপুং বিদুঃ সা দিতিঃ প্রথমং যমস্থত তং হিরণ্যাক্ষং যথা বিদুঃ তথা নাম কৃতবানিত্যর্থঃ । অসম্ভাবঃ বদাহি গর্ভাধান সময়ে যোনিপুষ্পং বিশদীর্ঘ্যং দ্বিধা বিভক্তং আদিপশ্চাৎভাবেন প্রবিশতি তদা যমৌ ভবতঃ । তয়োশ্চ পিতৃভ্যঃ প্রবেশক্রম বিপর্যয়েণ মাতৃভ্যঃ প্রসূতিঃ । যদা বিশেদ্বিধা ভূতং বীর্ঘ্যং পুষ্পং পরিষ্করং । দৌ তদা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্ত্ববিদৌ ভীতা আসন্ ন তু বিশ্বসংগ্রহঃ মেনিরে ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

তাবিতি । অত্রানয়োরণিমাди শক্ত্যা গুচস্থিতৌ টীকা সম্মতিশ্চ ॥ ১৬ ॥

সোমপাশবদঙ্গদা শকোপি ভবেৎ ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ব্রহ্মশাপেপি ভগবন্তুক্তানাম সর্বাধিক্যমিতি বোধয়িতুং তয়োরকৃতৈরতি স্কৃত্তে ত্রৈলোক্যাধিপত্যবলপ্রভাবভোগযোগৈশ্বর্যাদী নি কৃতৈরপি বহুভির্ভুক্ত্তৈ নরকযাতনা গন্ধমাত্রাভাবঞ্চ বক্তুমাহ তাবিতি ॥ ১৬ ॥

পঞ্চকদিন বরুধ এব তাবেবমভূতামিত্যাহ দিবীতি কাষ্ঠা দিশঃ । অঙ্গদেতি টাবস্তত্বমার্থঃ ॥ ১৭ ॥

দশমেহিহি নামকরণমাহ প্রজাপতিঃ কশ্যপঃ । যময়োর্মধ্যে স্বদেহাদ্ব্যঃ প্রথমমজায়ত তং হিরণ্যকশিপুং যথা বিদুঃ সা দিতিঃ যং অস্থত তং হিরণ্যাক্ষং যথা বিদুস্তথা তয়ো নর্যম অকাষীদিতি । যথা তথয়ো রথ্যাহারেণাশ্বয়ঃ । যদা বিশেদ্বিধাভূতং বীজং

অমঙ্গল চিহ্ন এবং অন্যান্য বিবিধ ভয়ঙ্কর কুলক্ষণ দেখিয়া কএকজন ব্রহ্মতনয় ভিন্ন সকল প্রজাই অতিশয় উদ্ভিন্ন হইল এবং মনে করিল বুঝি বিশ্ববিপ্লব উপস্থিত হইল ॥ ১৫ ॥

এ দিকে ঐ দুই আদি দৈত্য দুই প্রকাণ্ড পর্বত তুল্য এবং পাষাণের ন্যায় কঠিন কায় হইয়া দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, তাহাতে তাহাদের পূর্বসিদ্ধ আভ্রপৌরুষ আপনা হইতে প্রকাশমান হইতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

তাহাদের মস্তকস্থ স্বর্ণময় কিরীটের অগ্রভাগ স্বর্গ স্পর্শ করিল এবং দুই জনেই সমস্ত দিক্ অবরুদ্ধ করিয়া ফেলিল, আর উভয়েরই হস্তেই অঙ্গদাদি ভুষণের দীপ্তি এবং কটিতে শোভন কাঞ্চীর শোভা প্রকাশ পাইতে লাগিল কিন্তু চরণাঘাতে পদে পদে ভুকম্প হইতে লাগিল এবং কটিদেশ দ্বারা যেন দিবাকরকে অতিক্রমণ করিতে উদ্যত হইল ॥ ১৭ ॥

অনন্তর প্রজাপতি কশ্যপ তাহাদের দুইজনের নাম করণ করিলেন, তাহাতে তন্মধ্যে যে ব্যক্তি কশ্যপের স্বদেহ হইতে প্রথমে জন্মিয়াছিল প্রজা সকল তাহাকে হিরণ্যকশিপু বলিয়া এবং দিতি যাহাকে অগ্রে প্রসব করেন তাহাকে হিরণ্যাক্ষ বলিয়া জানিল । অর্থাৎ ঐ দুই দৈত্য যমক, তাহাদের মধ্যে অগ্রে যে ভূমিষ্ঠ হয় তাহার নাম হিরণ্যাক্ষ এবং যে শেষে নির্গত হয় তাহার নাম হিরণ্যকশিপু বলিয়া বিখ্যাত হইল ।

তং বৈ হিরণ্যকশিপুং বিদুঃ প্রজা যং তং হিরণ্যাক্ষমসূত সাগ্রতঃ ॥ ১৮ ॥
 চক্রে হিরণ্যকশিপুর্দোভ্যাং ব্রহ্মবরেণচ । বসে সপালান্ লোকাংশ্রীনকুতোমৃত্যুরুদ্ধতঃ ॥ ১৯ ॥
 হিরণ্যাক্ষোহনুজস্তশ্চ প্রিয়ঃ প্রীতিকৃদম্বহং । গদাপাণিদিবং যাতো যুযুৎসুর্য়গয়নুগং ॥ ২০ ॥
 তং বীক্ষ্য দুঃসহজবং রণৎকাঞ্চন নৃপুংসং । বৈজয়ন্ত্যা অজা জুষ্টমংসন্যস্ত মহাগদং ॥ ২১ ॥
 মনোবীৰ্য্যবরোৎসিক্তমশৃণ্যমকুতোভয়ং । ভীতা নিলিল্যিরে দেবাস্তাক্ষত্রস্তা ইবাহয়ঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভবতো গর্ভে স্মৃতিবৈশ্য বিপর্য্যাদিতি পিওসিদ্ধিস্বরূপং অতঃ স্বদেহাৎ পূর্কং যো জাতঃ তস্ত হিরণ্যকশিপুরিতি দিতিঃ প্রথমং
 যমসূত তস্ত হিরণ্যাক্ষ ইতি নামকৃতবানিতি ॥ ১৮ ॥

দোভ্যামুদ্ধতঃ ব্রহ্মবরেণাকুতো মৃত্যুঃ ॥ ১৯ ॥

রণং যুদ্ধং ॥ ২০ ॥

দুঃসহো জবো বেগো যস্ত রণন্তো কাঞ্চনময়ো নৃপুরো যস্য । অংশে শস্ত্রা মহতী গদা যেন ॥ ২১ ॥

মনসা শৌর্য্যেণ বীৰ্য্যেণ বলেন বরেণ উৎসিক্তং গর্কিতং অশৃণ্যং নিরঙ্কুশং নিলিল্যিরে লীনা বভূবুঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পুংসং পরিষ্করং । দ্বৌ তদা ভবতো গর্ভে স্মৃতিবৈশ্যবিপর্য্যাদিতি পিওসিদ্ধিস্বরূপং পিতৃক্রমেণ হিরণ্যকশিপুর্জ্যেষ্ঠঃ পিত্রা
 কণ্ঠপেন তশ্চৈবাদাবাহিতত্বাৎ । তথা মাতৃক্রমেণ হিরণ্যাক্ষো জ্যেষ্ঠঃ মাত্রাদিত্যা তস্যৈবাদৌ প্রসূতত্বাৎ । এবং ক্রমদ্বৈবিধ্যেন
 দ্বয়োরপি জ্যেষ্ঠত্বে পিতুঃ প্রাধান্যাৎ হিরণ্যকশিপুরেব জ্যেষ্ঠত্বেন ব্যাছতঃ ॥ ১৮ ॥

দোভ্যাং বাহুবলেনৈবেত্যর্থঃ । ব্রহ্মবরেণ চেতি চকারাৎ ব্রহ্মবরোপি তত্র সহায়োহভূদিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

মনো বীৰ্য্যবৈরম্নোবল দেহবল দেবতাবলৈরুৎসিক্তং গর্কিতং অশৃণ্যং নিরঙ্কুশং ॥ ২২ ॥

তাৎপর্য্য । হিরণ্যকশিপু দিতির গর্ভে প্রথমে জন্ম গ্রহণ করিলেও যে শেষে ভূমিষ্ঠ হয় তাহার
 কারণ এই, গর্ভাধান সময়ে যোনি পুষ্পে শুক্র প্রবিষ্ট হইয়া যদি দুই বিন্দুতে বিভক্ত হয় তাহা হইলে
 যমক সন্তান হয়, সেই দুই বিন্দু শুক্র যখন সন্তানরূপে পরিণত হইয়া গর্ভ হইতে নিঃসৃত হয় তখন
 পিতৃসেক ক্রমে যে বিন্দু অগ্রবর্তী হয় তদুৎপন্ন সন্তান যদিও অগ্রে জন্মে তথাচ প্রসব সময়ে সন্মুখস্থ
 বালককে উল্লঙ্ঘন করিয়া নিঃসৃত হইতে পারে না, স্ততরাং পরবর্তী শুক্রবিন্দুজাত সন্তানই প্রসূত হয় ।
 অতএব মাতৃক্রমে হিরণ্যাক্ষ জ্যেষ্ঠ হইলেও পিতৃক্রমের প্রাধান্য প্রযুক্ত হিরণ্যকশিপুই জ্যেষ্ঠ হইল ॥ ১৮ ॥

অগ্রজ হিরণ্যকশিপু স্বীয় বাহুবলে উদ্ধত এবং ব্রহ্মার বরে অমর হইয়া লোকপাল সহ ত্রিলোকীকে
 আপনার বশবর্তী করিল ॥ ১৯ ॥

তাহার অনুজ হিরণ্যাক্ষ তাহার অতিশয় প্রিয়পাত্র ছিল এবং অনুদিন তাহার প্রীতিকর কার্য্য
 সম্পন্ন করিত, সে গদা গ্রহণ করিয়া যুদ্ধ বাসনায় সমরাস্থেষণ করত এক দিবস সর্গে গিয়া উপস্থিত
 হইল ॥ ২০ ॥

তাহার পদদ্বয়ে কাঞ্চনময় নৃপুংস শব্দায়মান এবং গলদেশে বৈজয়ন্তী মালা লম্বমানা, আর ক্ষত্রে
 মহতী গদা শস্ত্র ছিল এবং সে অত্যন্ত দুঃসহ বেগে গমন করিতেছিল ॥ ২১ ॥

অপর শৌর্য্য বীৰ্য্য এবং বর দ্বারা গর্কিত ও নিরঙ্কুশ এবং অকুতোভয় হইয়াছিল । তাহাকে
 দেখিয়া দেবগণ, গরুড় দর্শনে যদ্রূপ অহিকুল ব্যাকুল হয় তদ্রূপ ভয়ান্ত হইয়া লুকাইত হইলেন ॥ ২২ ॥

স বৈ তিরোহিতান্ দৃষ্ট্বা মহাসা শ্বেন দৈত্যরাট্ । সেস্তান্ দেবগণান ক্লীবানপশ্যন্ ব্যনদদৃষ্টাং ।
 ততো নিরুত্তঃ ক্রীড়িষ্যন্ গন্তীরং ভীমনিষ্মনঃ । বিজগাহ মহাসত্ত্বো বার্কিং মত্ত ইব দ্বিপঃ ॥ ২৩ ॥
 তস্মিন্ প্রবিষ্টে বরুণশ্চ সৈনিকা যাদোগণাঃ সন্নধিয়ঃ সমাপ্তসামাঃ ।
 অহন্যমানা অপি তস্য বর্চসা প্রধর্ষিতা দূরতরং বিদ্রুজবুঃ ॥ ২৪ ॥
 সর্বপূগানুদধৌ মহাবলশ্চরন্মহোমীন্ শ্বসনৈরিতান্মূলঃ ।
 মৌৰ্ব্য্যভিজগ্নে গদয়া বিভাবরীমাসেদিবাং স্তাত পুরং প্রচেতসঃ ॥ ২৫ ॥
 তত্রোপলভ্যাস্তরলোকপালকং যাদোগণানামৃষভং প্রচেতসং ।
 স্ময়ন্ প্রলকুং প্রণিপত্য নীচবজ্জগাদ মে দেহধিরাজসংযুগং ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শ্বেন মহাসা তেজসা তিরোহিতান্ দৃষ্ট্বা ক্লীবা মত্তঃ নপশ্যন্ সন্ । ক্লীবানিতি পাঠে পৌরুষহীনান্ ॥ ২৩ ॥
 সন্ন্যাসবসনা ধীর্ঘেবাং । বর্চসা তেজসা প্রধর্ষিতা অভিভূতাঃ সন্তঃ ॥ ২৪ ॥
 মহোমীন্ অভিজগ্নে । মৌৰ্ব্য্য মারয়তীতি মূৰ্খং কার্ফায়সং তন্ময়া । যদ্বা মূৰ্খা নাম তৃণবিশেষ তন্ময়ঃ রজা দৃঢ়নিবন্ধয়েত্যর্থঃ ।
 বিভাবরী সংজ্ঞামাসেদিবান্ প্রাপ্তঃ ॥ ২৫ ॥
 অস্তুরাণাং লোকঃ পাতালং তং পালকং । প্রলকুং উপহসিতুং প্রণিপত্য ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ন পশ্যন্ সন্ ক্লীবান্ মত্তান্ ক্লীবানিতি পাঠে পৌরুষহীনান্ ॥ ২৩ ॥
 স্বপ্রতিষোধাকারং দশদিক্ষু কাপি কমপ্যদৃষ্ট্বা স্বীয়মহাবলস্তোষণাত্ততো বারিধি মধ্যে কথঞ্চিৎ কশিচ্ছা তিষ্ঠেত্তেন সহ যুদ্ধোয়েত্যা
 কাজ্জফা বার্কিং ভগাহে ॥ ২৪ ॥
 সর্বপূগান্ সর্বসমূহান্ ব্যাপ্য মহোমীনেব গদয়া জগ্নে চলন্ চপলঃ মৌৰ্ব্যং কার্ফায়সং মূৰ্খানাং তৃণবিশেষো বা ভন্ময়া । অহো
 জলমধ্যে কাচিং পুরী বর্ততে তদিমাং প্রবিশামীতি বিভাবরীসংজ্ঞাং প্রাপ্তঃ ॥ ২৫ ॥
 অস্তুরলোকস্ত পাতালস্য পালকং প্রলকুং উপহসিতুং প্রণিপত্য ॥ ২৬ ॥

ইন্দ্রের সহিত দেবগণ স্ব স্ব তেজে অন্তর্হিত হইলে কাহাকে দেখিতে না পাইয়া ঐ দৈত্যরাজ
 হিরণ্যাক্ষ অতিমাত্র মত্ত হইল এবং বারম্বার গর্জ্জন করিতে লাগিল । কিয়ৎক্ষণ পরেই আপনি
 নিরুত্ত হইয়া মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় জল ক্রীড়ার্থ উৎসুক হইয়া ভয়ঙ্কর রবকারি গভীর সাগরে গিয়া
 অবগাহন করিল ॥ ২৩ ॥

সে জলে প্রবিষ্ট হইলে জলাধিপতি বরুণের সেনাস্বরূপ জলজন্তুগণের বুদ্ধি ভয়ে অবসন্ন হইল,
 আপনাদিগের প্রতি আঘাত না হইলেও দৈত্যের দুঃসহ তেজে অভিভূত হইয়া দূরে পলায়ন করিতে
 লাগিল ॥ ২৪ ॥

যাহা হউক, ঐ মহাবল দৈত্য সমুদ্রে মধ্যে বরুণের বিভাবরী নামে পুরী প্রাপ্ত হইয়া বহু বৎসর
 যাবৎ তন্মধ্যে বিচরণ করিল । তাহার ভয়ানক নিশ্বাস বায়ু দ্বারা মুহূর্হু বৃহত্তর তরঙ্গ হইয়াছিল ।
 সে কৃষ্ণবর্ণ লৌহময়ী গদা দ্বারা সেই সকল তরঙ্গের উপর আঘাত করিতে লাগিল ॥ ২৫ ॥

অনন্তর সাগর মধ্যে জল জন্তুগণের প্রধান এবং পাতাল লোকের পালক বরুণদেবকে দেখিতে
 পাইয়া সগর্বে উপহাস করিবার নিমিত্ত প্রণাম করিল এবং নীচবৎ এই বাক্য কহিল । অহে
 অধিরাজ ! আমাকে যুদ্ধ দিতে আজ্ঞা হউক ॥ ২৬ ॥

ত্বং লোকপালাধিপতির্হচ্ছ বা বীর্য্যাপহো দুৰ্ম্মদবীরমানিনাং ।

বিজিত্য লোকে কিল দৈত্য দানবান্ যদ্রাজসূয়েন পুরায়জ্ঞং প্রভো ॥ ২৭ ॥

স এবমুৎসিক্তমদেন বিদ্বিষা দৃঢ়ং প্রলক্কো ভগবানপাংপতিঃ ।

রোষং সমুখং শময়ন্ স্বয়া ধিয়া ন্যবোচদঙ্গোপশমং গতাবয়ং ॥ ২৮ ॥

পশ্যামি নান্যং পুরুষাং পুরাতনাদ্যঃ সংযুগে ত্বাং রণমার্গকোবিদং ।

আরাধয়িষ্যত্যসুরর্ষভেহিতং মনস্বিনো যং গৃণতে ভবাদৃশাঃ ॥ ২৯ ॥

তং বীরমারাদভিপদ্য বিশ্বয়ঃ শয়িষ্যসে বীৰশয়ে শ্চভির্ভূতঃ

শ্রীধরস্বামী ।

যদ্যস্মাদ্রাজসূয়েন ভগবানযজ্ঞং ॥ ২৭ ॥

উপশমং যুদ্ধাদি কোতুকাছপরমং ॥ ২৮ ॥

যুদ্ধমার্গনিপুণং ত্বাং য স্তোষয়িষ্যতি ইহি গচ্ছ গৃণতে স্তবস্তি ॥ ২৯ ॥

আরাং শীঘ্রং । বিশ্বয়ঃ নষ্টগর্ভঃ বীরশয়ে রণাঙ্গনে রূপাণি বরাহাদ্যবতারান্ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ত্বমিতি যুগ্মকং ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

অসুরলোকাঃ দানবপ্রায়জনাঃ । তং গৃহীত্বানয়ন্তৃত্যো বরুণস্তাসুরোস্তিকে ইতি দশমাং ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

অযজ্ঞস্তবানিতি পৃথগ্বাক্যং বিজিত্যেতি বিপরীতলক্ষণং তেন তদানীং দৈত্যানাং ভাবাৎ সর্কৈরপি রাজসূয়ঃ কৰ্ত্ত্বং শক্যতেন তেন সংপ্রতি মাং জিত্বা পুনরপি রাজসূয়ং কুর্কিতি ভাবঃ । যদ্বা কৃতোপি রাজসূয়স্তদৈব তে সিদ্ধ্যতি যদি মাং জয়সীতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

স্বয়া ধিয়া শময়ন্রিতি অত্র মে রোষো ন ফলবান্ ভবিষ্যতীতি পরামর্শেনেত্যর্থঃ । উপশমং গতা বয়ং সংপ্রতি প্রবয়সোহভূমে ত্যর্থঃ । তেন ঘোবনাবস্থায়াং যদি ত্বাং প্রাপ্য্যং তদা ত্বাদৃশানাং মহত্মমপ্যজেষ্যমিতি ভাবঃ । যদ্বা উপশমং সন্ন্যাসং । তেন সন্ন্যাসক্ষেপাকরিয়্যং তদাধুনাপি ত্বামজেষ্যমিতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

তর্হি মে রণকণ্ঠয়াতঃ কথং নিস্তার স্তত্রাহ পশ্যামিতি । তস্মাৎ হে অসুরর্ষভ ত্বং ইহি গচ্ছ । মনস্বিনঃ শূরা গৃণতে রণকণ্ঠয়া-পহর্ভুতেন স্তবস্তি ॥ ২৯ ॥

নমু তং কতিভির্দীনৈ লপ্স্য ইতি তত্রাহ তমিতি আরাং পঞ্চমৈরেব দিনৈরিত্যর্থঃ । বিশ্বয়ো বিগতগর্ভঃ সন্ শয়িষ্যসে সংপ্র

হে প্রভো ! আপনি লোকপালদিগের অধিপতি এবং মহা যশস্বী, বীরাভিমানি দুৰ্ম্মদ ব্যক্তিদিগের বীর্য্য নাশ করিয়া থাকেন, ইহলোকে দৈত্য দানবদিগকে জয় করিয়া রাজসূয় যজ্ঞ করিয়াছেন, এক্ষণে আমার সহিত যুদ্ধ করুন দেখি ॥ ২৭ ॥

ঐ দৈত্য এইরূপ উপহাস করিয়া ভৎসনা করিলে জলাধিপতি বরুণের অতিশয় ক্রোধোদয় হইল, কিন্তু ঐ দানব মদোৎসিক্ত তাহার সহিত বলে সমর্থ হইব না, আপনার বুদ্ধি দ্বারা ইহা বিবেচনা করিয়া ক্রোধ শান্তি করিলেন এবং কোমল সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে অঙ্গ ! আমরা সম্প্রতি যুদ্ধাদি কোতুক হইতে উপরত হইয়াছি ॥ ২৮ ॥

অধিকন্তু হে অসুরশ্রেষ্ঠ ! তুমি রণবিষয়ে সুপণ্ডিত, তোমাকে যুদ্ধ দিয়া সন্তুষ্ট করিতে পারে এমন কোন ব্যক্তি নয়ন গোচর হয় না, কেবল পুরাতন পুরুষ ভগবান্ রণ করিয়া তোমার সন্তোষ জন্মাইতে সমর্থ, অতএব তুমি তাঁহার নিকট গমন কর, তোমার মত বীর পুরুষেরা রণকণ্ঠ বিনোদার্থ তাঁহারই স্তব করিয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥

অপর তিনি মহাবীর, তাঁহাকে প্রাপ্ত হইলে বোধ করি তোমার গর্ভ বিনষ্ট হইবে এবং তুমি কুক্

যন্তুদ্বিধানামসতাং প্রশান্তয়ে রূপাণি ধত্তে সদনুগ্রহেচ্ছয়া ॥ ৩০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে হিরণ্যাক্ষ
দিগ্বিজয়ে আদিদৈত্যোৎপত্তিনাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৭ ॥ * ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

তদৈবমাকর্ণ্য জলেশভাষিতং মহামনাস্তদ্বিগণ্য দুর্মদঃ ।

হরেবিন্দিত্বা গতিমঙ্গনারদাদ্রসাতলং নির্বিবিশে স্বরাস্বিতঃ ॥ ১ ॥

দদর্শ তত্রাভিজিতং ধরাধরং প্রোক্ষীয়মানাবনিমগ্নদংষ্ট্রয়া ।

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

অষ্টাদশে হিরণ্যাক্ষ ধরোদ্ধত্ বরাহয়োঃ । নির্বিশেষং মহাযুদ্ধং দেবক্ষেপ্তি নিরূপ্যতে ॥

প্রতিযোদ্ধারং ক্রত্বা মহামনাঃ । শয়িষ্যস ইতি যজ্ঞতং তদ্বিগণ্য অগণয়িত্বা যতো দুর্মদঃ ॥ ১ ॥

অভিতো জয়তীতি অভিজিৎ তং শ্রীহরিং প্রকর্ষণোদ্ধং নীয়মানা অবনির্ধেন । অগ্নদংষ্ট্রয়া দংষ্ট্রাগ্রাণ । স্বরূচঃ হিরণ্যাক্ষ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে জীবগোষামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত সপ্তদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

বিগণ্য বিশেষণ গণয়িত্বা সম্যত্য ॥ ১ ॥

অক্লগপ্রিয়েতি অক্লঃ সামান্যধিকরণ্যং পুংবত্বঞ্চ ভাষিত পুংস্বত্বাৎ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তিতু গর্হরোগপীড়িতো রণকণ্ডুয়োদ্বিগেন ত্বং ন শেষে ইতি ভাবঃ । বীরশয়ে বীরাঃ শেরতে যত্র তত্র রণাজিরে ইতি তব শয্যাপি
সমুচিতা ভবিষ্যতীত্যর্থঃ তদা চরণাদ্যঙ্গযন্ত্রণকারিণঃ পরিচারকা অপি বহবো ভবিষ্যতীত্যাহ স্বভিরিতি নম্বেবক্ষেপ্তস্তাকারং জ্ঞাপয় ।
যথাধুনৈব ব্রহ্মাণ্ডস্তাবহিরপি অবিষ্য তং নিক্ষাশ্র তেন্ সহাং যোৎসে কথং স মাং হত্যাং দিতি যুগং পশুথেতি তত্রাহ য ইতি
প্রশান্তয়ে নাশায় রূপাণি বরাহ নৃসিংহাদ্যাকারান্ ধত্তে ইতি সামান্যতো জানামি স্বাস্ত কেন রূপেণ বধিষ্যতীতি বিশেষন্তু ন জানা-
মীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীরেন্মিন্ সপ্তদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

অম্বরস্ত বরাহস্তাপ্যুক্তি প্রত্যুত্থানস্তরং । অষ্টাদশে গদাযুদ্ধং ব্রহ্মভীতীদমুচ্যতে ॥ ০ ॥

প্রতিযোদ্ধারং ক্রত্বা মহামনাঃ সোৎসাহচিত্তঃ শয়িষ্যসে ইতি প্রশান্তায় ইতি যজ্ঞতং তং খলু স্ববধস্তাসম্ভবত্বনিশ্চয়াৎ বিগণ্য
অগণয়িত্বা তমহং কপ্রাপ্যামীত্যবিষ্মান্ দৈবাৎ পুরোদৃষ্টান্নারদাং পৃষ্টাং হরের্গতিং গমনং বিদিত্বা রসাতলং গর্ভোদমেব প্রবিবেশ ॥ ১
পূর্বোক্তে বরাহচরিতে যুদ্ধলীলা বিশেষতো ন বিবৃতেতি তাং বিবরীতুমাহ দদর্শেত্যাদি । অভিতো জয়তীত্যভিজিতং অভি-

রগণে পরিবৃত হইয়া সমরাস্ত্রণে শয়ন করিবে । ফলতঃ ভগবান্ সাধুগণের প্রতি অনুগ্রহ বিতরণ মানসে
তোমার তুল্য অসাধু পুরুষদের বিনাশার্থ বরাহাদি অবতার গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

অষ্টাদশাধ্যায়ে ধরার উদ্ধারকারি বরাহ দেবের সহিত হিরণ্যাক্ষের যুদ্ধ ॥ ০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন জলাধিপতি বরুণের ঐ প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া দুর্মদ দৈত্যের চিত্ত পরিভুষ্ট
হইল, তাহাতে তিনি যে তাহাকে সমরশায়ী হইবার কথা কহিলেন তাহা গণ্য করিল না, পরে নারদ
প্রমুখাং ভগবান্ হরির গতি অবগত হইয়া মত্তরে রসাতলে প্রবিষ্ট হইল ॥ ১ ॥

সে স্থানে সর্বজয়ী ধরাধরী বরাহরূপী হরিতাহার নেত্র গোচর হইলে সে তাহাকে উপহাস করিয়া